



УНИВ. БИБЛИОТЕКА  
И. Бр. 88805

СРПСКИ

# КЊИЖЕВНИ ГЛАСНИК

КЊИГА ПЕДЕСЕТЧЕТВРТА Н. С.

МАЈ — АВГУСТ 1938



БЕОГРАД

## КЊИЖЕВНИ ПРЕГЛЕД

## РАЗМИШЉАЊА ЈЕДНОГ ФИЗИОЛОГА

Иван Ђаја: „Низ воду“.

Природњаци, обично, нису склони медитацијама. Они, по правилу, обрађују своју струку, богатећи је, у повољним случајевима, новим појединостима или открићима. Тек изузетно међу њима се појави и који што помаже интерес и способност да загледа у основ пролазних феномена који, као такви, остају предмет проучавања природних наука. Ови обделавачи, разуме се, гледају дубље и даље од осталих, па њихова закључивања, тим самим, морају бити трајнија од оних што се изводе из самих појава, ненадовезаних ни на какву постојанију подлогу. Природњаци овога бољег типа у средишту својих духовних окупација држе несумњивост да су научне претпоставке пролазне, да врло брзо једне смењују друге, и да, због тога, ваља трагати за оним што перзистира као њихов носилац: они — да се послужимо Аристотеловом терминологијом — осећају тесну и органску повезаност физике са метафизиком. Отуда се у њиховоме раду често види спроведена тежња за устављањем некога прелаза између суштине и појава. А њоме се они приближују филозофима.

*Комплетан текст  
је доступан у публикацији*

*Комплетан текст  
је доступан у публикацији*

## Комплетан текст је доступан у публикацији

По своме диалогу г. Таја пружио је доказе о томе да му је рефлексивна присна и блиска. „Низ воду“ садржи несравњиво више мисли него све елукубрације неких претставника катедарске филозофије, која сваком својом речју, и живом, и писаном, систематски и непогрешно убијају сваки покрет за мисаоношћу код својих слушаалаца и читалаца. На жалост, способност филозофирања не стиче се успешним савлађивањем универзитетске каријере. Омладина пре може наћи на сваком другом месту мисаону реч него онде где она, по номиналном распореду, треба да се разлеже. А, с погледом на ово, књига г. Таје двоструко је корисна за нашу средину, и може само срдечно да буде препоручена.

Др. КСЕНИЈА АТАНАСИЈЕВИЋ